



教材审定编号：2015-098

广东省九年义务教育教学用书

综合实践活动 八年级

广东省教育研究院教研室 编

SPM 南方出版传媒 广东教育出版社



绿色印刷产品

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号 举报电话：12358



定价：12.91元



广东省九年义务教育教学用书

综合实践活动

八年级

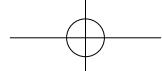
广东省教育研究院教研室 编

ZONGHE
SHIJIAN
HUODONG



SPM南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



广东省九年义务教育教学用书

综合实践活动

八年级

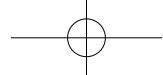
广东省教育研究院教研室 编



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

·广州·

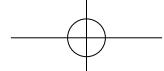


前言

我们又见面了！在七年级综合实践活动的学习中，同学们开展了许多活动，注重实践，关注过程，参与了不同的团队，担任过不同的角色，在和其他同学的朝夕相处中，留下了点点滴滴青春的回忆。

欢迎你进入八年级的学习，为了迎接你的到来，我们在社区服务与社会实践、人文社科研究性学习、自然科学研究性学习、设计与制作四大活动领域里面，精心选取了主题案例，设计了主题活动。同学们会发现每一领域的内容都分成两个板块，第一个板块是一个你的同龄人做的案例，教材按研究的过程，一步步把这个案例呈现出来，给大家作为一个研究示例。所有案例按照活动背景、活动方案、活动过程、活动成果四个环节来展开，每个环节除了呈现规范的活动过程，还通过“活动指引”对活动内容进行方法的点评、提示和指导。为了让同学们学以致用，在案例部分结束之后，教材设计了一个练习“牛刀小试”，让同学们运用所掌握的方法进行实际操练。每个领域的第二个板块是一个相应的主题活动，让同学们进行探究，教材设计了“点拨台”给同学们在开展主题活动时提供锦囊妙计，每个主题活动之后都附上了主题资源包供同学们参考。

我们期待，通过本书的学习，同学们能更积极地参与社会实践的种种活动，感受到现代社会的规模与效率，品尝到劳动的喜悦，在社会实践中认识社会、了解社会，进而发现自身的价值，思考人生的意义；我们期待，科学的种子在你心中发芽，每一位同学都能自由地在科海泛舟；我们期待，同学们能够手脑并用，开发潜能，创造出无限空间；我



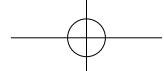
们期待，同学们会对世间万象、对当代社会的现实更加关注，更富有社会责任感。

我国宪法的序言中提到，中国各族人民将继续在中国共产党领导下，在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想指引下……逐步实现工业、农业、国防和科学技术的现代化，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴。

我们相信，所有的期待都能够成为现实，也希望同学们所有的梦想都能实现。愿综合实践活动让你的中学学习和生活更加精彩。

本书主编黄志红，编写人员余丽、宋秀玲、胥艳、崔柏震，李文郁审定。本书选用了各学校提供的案例，在此深表谢意，并请广大师生对本书的编写和使用提出批评和建设性意见。

编者



目

录

● 精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务 1

★案例：深圳社区OCDP弘扬民间手工艺活动 2

- 一、活动背景——确定实践项目 2
- 二、活动方案——制订活动计划 6
- 三、活动过程——开展实践活动 12
- 四、活动成果——撰写活动报告 22
- 五、活动评价——交流与反思 23

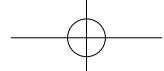
★主题活动：精彩世界 精彩的我 26

● 世间万象——人文社科类课题的探究 30

★案例：高明区外来务工人员子女融入城市的调查研究 31

- 一、活动背景——确定研究课题 31
- 二、活动方案——绘制研究蓝图 34
- 三、活动过程——实施课题研究 39
- 四、活动成果——撰写调查报告 50
- 五、活动评价——交流与反思 55

★主题活动：关注身边人 了解身边事 58



目

录

科海探秘——自然科学类课题的 探究 63

★案例：探究电磁炉电磁辐射对蝌蚪生长发育的影响 64

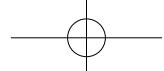
- 一、活动背景——问题的提出 64
 - 二、活动方案——提出假设与制订计划 66
 - 三、活动过程——开展实验探究 69
 - 四、活动成果——撰写研究报告 77
 - 五、活动评价——交流与反思 81
- ★主题活动：科海探秘 83

你也可以成为工程师——如何进行 设计与制作 87

★案例：交替式自动上水控制器的设计与
制作 88

- 一、活动背景——发现与明确问题 88
- 二、活动方案——制订设计方案 90
- 三、活动过程——模型及产品制作 95
- 四、活动成果——安装调试，评估优化 98
- 五、活动评价——交流与反思 100

★主题活动：做一回小小发明家 102



精彩世界 精彩的我

——社会实践与社区服务

“理想”是一个诱人的字眼，也许你还没仔细地构思过自己的未来，但“长大之后我想做……”的念头总是在某个不经意的时刻拨动我们的心弦。

也许你想过当企业家，在某个时刻又希望成为保家卫国的军人，也许你想过当一个设计恢宏建筑的设计师，也许你有过这样的冲动“有时间了，我也要去做义工！”……

随着年龄的增长，我们对未来的设想总在不断的变化中，但如何才能做一个有能力的人，更好地经营自己的生活，为那些苦难中的人们送去一份温暖，让我们生活的世界鸟语花香、温情脉脉……这是我们共同的期许与追求。

但这些设想往往只是停留在梦想的阶段，因为我们对于社会上林林总总的职业也许还未有过深入的了解，更谈不上体验。做一个有能力的人需要具备怎样的素质、特长，如何才能不断地认识自我、历练自我，最终成就自我，这关系我们的未来，更关系我们终身幸福的实现。

社会实践与社区服务正是希望帮助同学们在力所能及的范围内，更多地了解社会，到我们生活的社区中去参与一些服务性、公益性、体验性的活动。从活动中获取更多的直接经验，发展自己的实践能力，增强社会责任感。从做小事、服务小社区开始，为将来更好地走向社会大舞台储备能量。

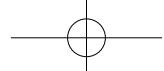
主题活动目标

价值体认：认识到社会实践与社区服务对个人发展、和谐社会建设的重要价值。

责任担当：学习相关技能，提升实践能力，履职尽责，敢于担当。

问题解决：明确服务对象与需要，制订服务活动计划。

创意物化：反思服务经历，在服务手段、方式及内容上进行创新创意，并付诸行动。



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

案例：深圳社区 OCOP弘扬民间 手工艺活动

小组成员：郑炜珊、徐曼玉、鲁仁孝

许嘉玲、梁雯婷、姜 舟

李思琪

指导教师：余 丽

学 校：深圳市南山区华侨城中学



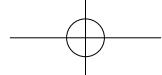
一、活动背景——确定实践项目

中华优秀传统文化是中华民族的基因。民间手工艺是中华优秀传统文化的组成部分，也是中华民族工匠精神的体现。中国结、风筝、泥人、剪纸、陶艺……中国手工艺的发展也曾风光无限，但随着时代的发展，日益标准化和流水线的工业产品替代了众多的手工产品，随着能工巧匠们的离去，民间手工艺大大萎缩，在2008年完成的《全国工艺美术行业调查报告》显示，在全部1865个工艺美术品种中，生存困难的有536个，占28.74%，濒危的占13.57%，其中既有手工景泰蓝，也有天津“风筝魏”，许多传统手工艺已经走到尴尬甚至消亡的境地。

手工艺对一个国家的发展重不重要呢？有人说过，一个注重手工艺的民



民间手工艺人的精湛技艺吸引了大批游客驻足观赏



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← ↘

族，才能发展出优秀的手工业，进而出现优秀轻工业、重工业、精密工业。中国传统手工艺精湛而博大，比如香奈儿就曾把中国元素作为创作灵感加入设计之中。

传统民间手工艺如此重要，它的保护与传承无疑已成为重大的文化课题，深圳作为一个多元的移民城市，有许多来自各地的民间艺人，他们在深圳这个新的设计之都里寻梦，比如我们看到的草编，5元一个，但作品销售并不火爆，许多的手工艺者的生活举步维艰。为了寻找民间手工艺从业者的出路，他们成立了民间文化协会，就是走进社区，在社区里销售、展示自己的作品，或者教社区居民亲身体验手工制作等，我们跟踪了解了这些活动的组织，发现比较零散，互动性、参与性、趣味性都比较薄弱。我们想能不能通过社区，将这些民间艺人组织起来，在不同的社区大面积传艺，让更多的市民近距离观看制作过程，参与其中的动手活动，与这些手工材料触碰，用心去聆听每一次创想，从而让更多的市民了解民间手工艺，深切感受手工创意的魅力，最终实现更自觉地维护、热爱、保护与发展传统手工艺术的梦想。

于是我们构想了“OCOP”（One Community One Product），即一个社区至少选择一个特色手工艺，建立一个民间手工爱好者的乐园，定期对外开展公益性、普及性的动手制作活动，即推动“以民间手工艺体验”为主题的文化进社区活动。

通过OCOP不仅可以弘扬民间手工艺，还可以开发手工艺的潜在客户，培养一大批“民粉”，让更多的人喜爱与接纳手工作品，让民间手工艺由高深走向普及。我们期望通过实地考察与调查访谈完成这一构想的可行性分析，为创造手工技艺的辉煌尽自己的一分力量。

活动指引一：怎样确定社会实践与社区服务活动的主题

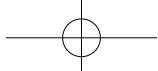
好的主题意味着成功的一半，它可以使我们的实践活动更接地气、更有意义，从而更有效地服务社区，获取更多真实有益的体验。那么，怎样才是一个好的社会实践与社区服务的主题呢？

（一）如何选择活动主题

通常一个好的活动主题应该符合主题性、开放性、跨学科性、本土性和社会性五个基本特征。

以“深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动”为例，这个活动的选题首先做到了主题突出，让参与者明确活动的目的就是在深圳各社区设法弘扬民间手工艺，防止传统手工艺的失传；其次是开放性和社会性，它





精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

鼓励同学们走出学校，走到社区中去参与活动，不局限于校园内的有限空间，接触更为真实的社会生活；最后是本土性，在深圳这个现代科技高度发展的地方，弘扬民间手工艺的意义格外突出，同样的选题如果在偏远的山区开展，意义就不大。

简而言之，一个好的选题应该是聚焦于某个与我们生活息息相关的主题，走出校园去参与的各种实践性的或服务性的活动，它应该为我们提供更多了解社区、参与社区事务、服务社区的实践机会。

（二）活动主题的来源

社会实践与社区服务类活动的主题选择一般可以从下列角度去选取：

第一，可以选择社区内人们共同关注的话题或重要事件，比如停水停电、水质优劣、食品安全、交通拥堵、环境污染、传统风俗、弱势群体等，通过关注社会热点，参与调查，帮助改进，从而加深对社区的认识，培养社会责任感。

第二，可以是社会角色的调查、体验类活动，如职业体验、社团活动、家庭角色扮演等，一方面可以体验各行业的酸甜苦辣，对社会分工形成更准确的认识；另一方面也可以了解各行业相关知识、能力、素养的要求，培养自己的职业理想或目标。

第三，我们在选题时应该结合自己的实际能力，量力而行，确定所服务社区的范围。比如初次尝试时以家庭、邻里、街道或社区为主，经验丰富后可以为所在的乡镇、城市甚至更大的社区范围服务。

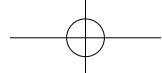
在选择主题时还应考虑选择的主题是否有意义，能为多少人服务，会对周围社区造成怎样的影响；主题活动的开展是否具备相关的条件，比如涉及的时间、空间、资金、安全性。选择一个贴近实际、有意义、可行、可靠的主題对活动的有效开展意义重大。

（三）可开展的活动类型

社会实践与社区服务活动的主要类型包括以下几类：

一是了解社会或社区的活动，具体包括社会参观、考察活动和社会调查活动。“深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动”案例中的同学们首先是到深圳各类民间手工艺展示交流基地进行实地考察，对民间手工艺的发展现状进行调查后，在此基础上发现了民间手工艺面临失传的严重问题，从而开展进一步的活动。

二是社区服务活动，具体包括生活、家政类服务（如为特殊人群提供的服务）及学校、社区管理服务（如为流动图书馆做义工、做交警



案例：深圳社区〇〇〇弘扬民间手工艺活动 ← ←

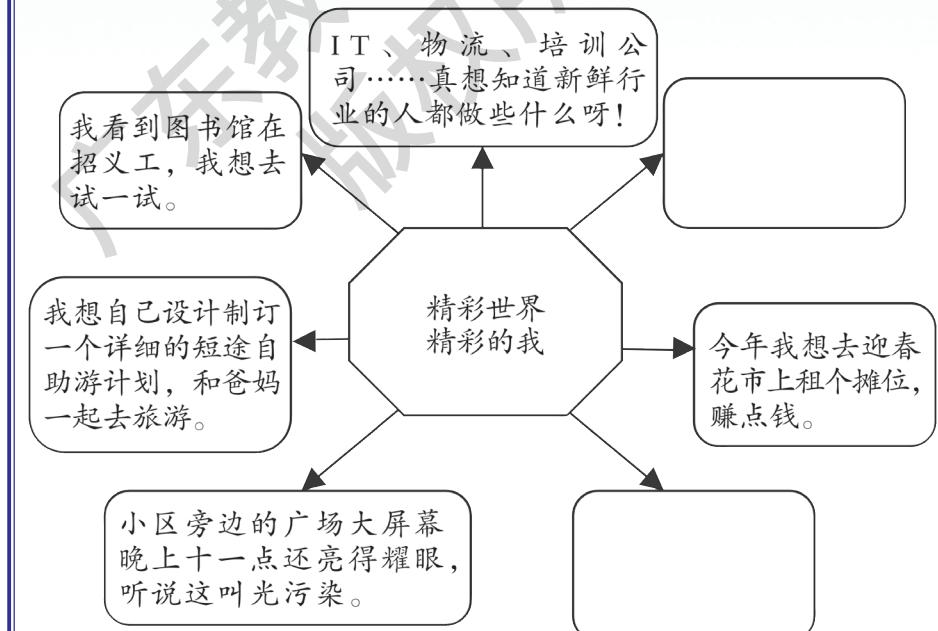
助理）。

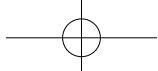
三是社会实践活动，包括公益活动（如义务劳动）、经济活动（如爱心义卖、迎春花市摆摊）和政治活动（如对新政策进行义务宣传）等。案例中的同学所进行的民间手工爱好者的乐园和公益手工制作活动都属于这种类型。

处处留心皆学问，选择一个恰当的主题首先要学会仔细观察我们周围的世界，主题可以来自于课本、媒体报道、网络信息、社会热点、生活体验，也可以来自于老师启发、专家指导。随时记下你的发现和灵感，别忽视了任何一个好主意。



选定我们的活动主题





精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

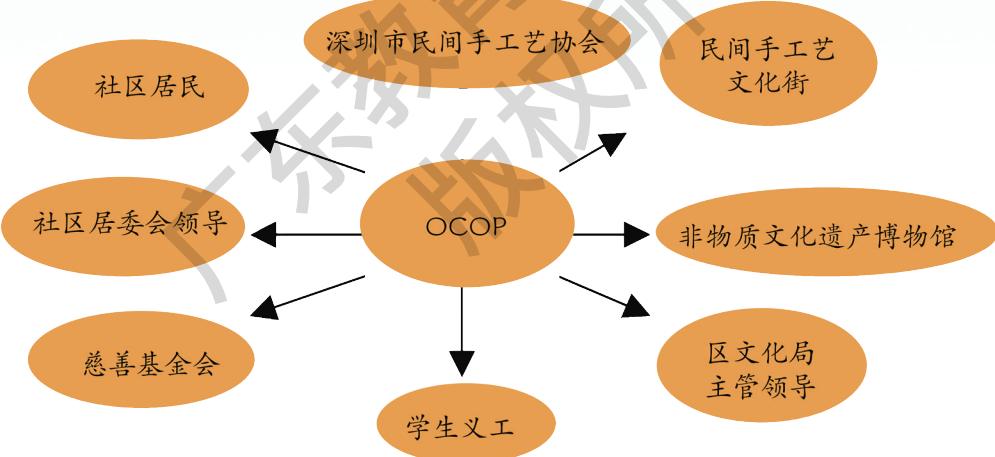
(续表)

我的选题:	_____
我的理由:	_____
客观条件:	_____
我的优势:	_____
如果不能实现, 我觉得把活动主题改为 _____也能达到类似的活动效果。	



二、活动方案——制订活动计划

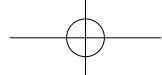
综合实践小组根据事件相关性, 用思维导图画出与OCOP相关联的人、相关部门及项目, 然后采用文献法和实地考察、调查访谈的方法开展研究, 并根据研究结果绘制活动蓝图。



OCOP即一个社区至少选择一个特色手工艺, 建立一个民间手工爱好者的乐园, 定期对外开展公益性、普及性的动手制作活动, 即推动“以民间手工艺体验”为主题的文化进社区活动。

(一) 活动目标

1. 了解民间手工艺的文化价值及其内涵。
2. 了解并学会欣赏民间手工艺。
3. 了解民间手工艺普及性的技能并尝试自己的创意设计。



案例：深圳社区〇〇〇弘扬民间手工艺活动 ← ↘

(二) 活动方式及内容

1. 通过问卷调查了解社区居民对传统手工艺的看法。
2. 访谈民间团体负责人。
3. 近距离观看民间手工艺艺人的制作过程及优秀作品的解读。
4. 主题式互动学习，体验民间手工艺的普及性技能及制作。

(三) 项目支持

1. 空间：社区服务站、社区活动中心。
2. 时间：节假日、寒暑假。
3. 经费：文化局拨款或公益基金。
4. 人员：民间手工艺从业者、义工、学生社团成员、服务站人员。

活动指引二：活动计划的制订

“凡事预则立，不预则废”，制订活动计划可以帮助我们明确活动目标、步骤与方法，以便取得预期的成果。

一份优秀的活动计划能使每一位组员明确努力的方向，也能为活动结束时对组员的有效评价提供依据。仔细阅读案例，可以给我们制订计划提供很多有益的参考。

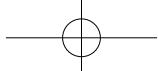
制订活动计划的过程，也是进行自身规划和提高组织能力的过程，虽然只是纸上谈兵，却可以在头脑中把将要进行的活动进行一次预演，预见一些可能遇到的情况或困难，并提前制订应对措施，尽量减少临场的慌乱。

通常来说，一个完整的活动计划应包括下列内容，但有时也会根据活动主题的不同，适当地增减一些环节：

- (1) 活动的主题
- (2) 活动的内容
- (3) 活动的具体目标和任务
- (4) 活动的方式
- (5) 活动的对象、情境、时间和空间
- (6) 活动的具体过程
- (7) 活动和分工
- (8) 保障条件

在制订计划时必须注意：

(1) 活动方式尽量采用参观、访问、调查、实验、采访、宣传、郊游、义务劳动、公益服务等形式，既是我们比较感兴趣的，又能使我们



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

在实践中获得更多的经验。

(2) 活动的组织形式有个人活动、小组活动、班级活动、学校活动等，应根据活动主题、学校特点和自身实际灵活安排，不拘泥于形式，注重活动的实效。

(3) 如果我们要举行的是大型系列活动，在制订计划时可以先制订一个总体活动规划，再分别为每一个细分的小活动的实施制订更详细的计划。

活动计划应尽量考虑周到一些，但又不要太过于详细，因为在活动计划实施的过程中总会遇到各种问题，我们必须适时地对计划进行修改和调整。如果计划太过详细，反而会束缚了我们的手脚，或致计划失效。

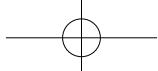


制订我们的活动计划

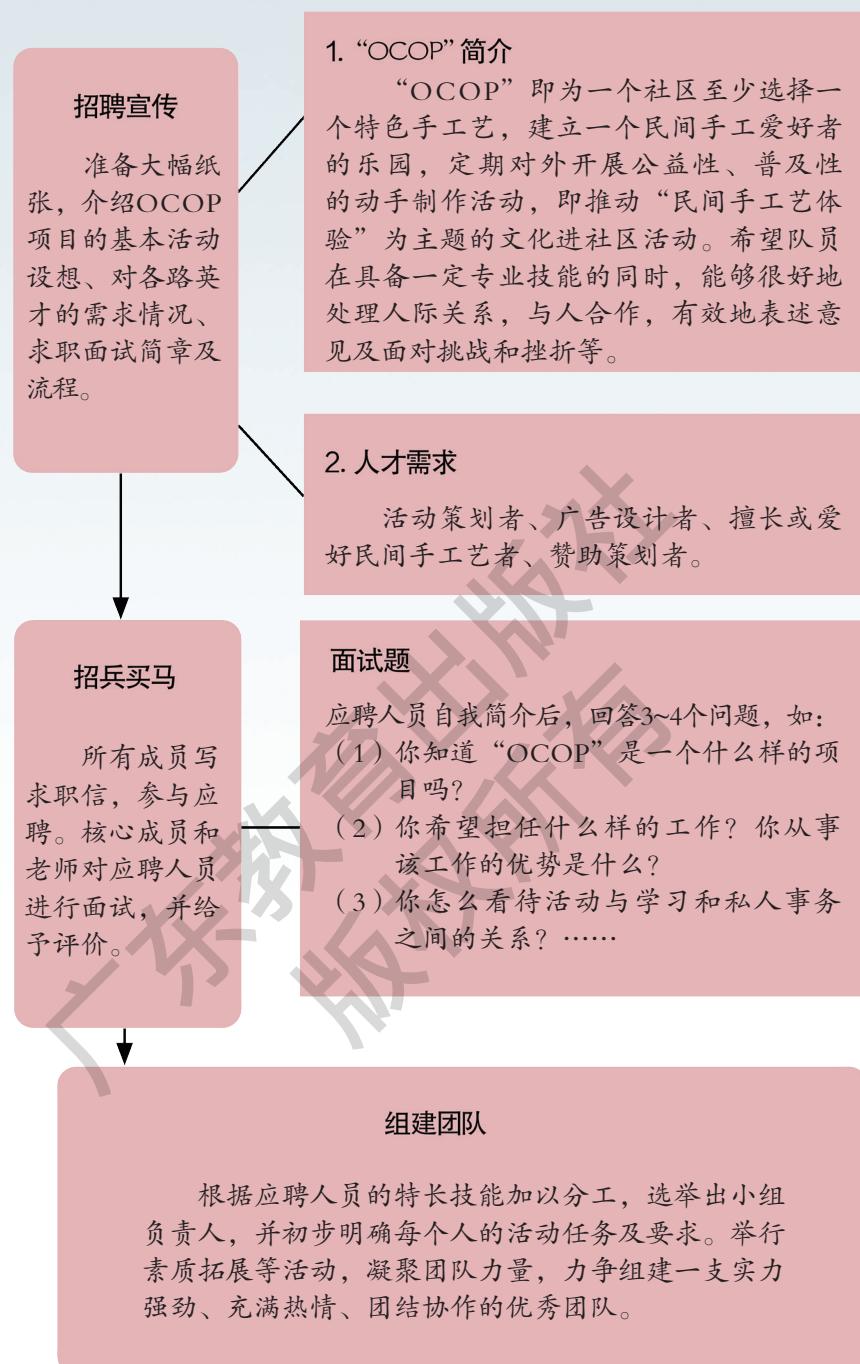
活动主题			
成员组成			
活动目标			
活动内容			
活动过程	任务	分工	预期困难与对策
备注			

为了保证活动的顺利进行，我们还通过在校园内公开招聘的方式，组建了一支强大的团队。



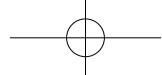


案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← ←



组建团队过程图

项目负责人尽可能依据求职者的能力、兴趣及求职信中对岗位的要求来选择，并保管好求职信。



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务



牛刀小试

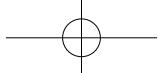
我的求职信

姓名

应聘岗位

本人简历及能力

对岗位的认识



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← →

经过新一轮的团队建设，我们形成了一个以最初的核心成员为主的OCOP活动策划部，并在策划部的领导下，结合组员的特长组成了外联部（负责场地、资金）、技术部（由来自学校社团的民间艺术高手组成）、后勤部（负责场地布置、材料准备等）、宣传部（负责广告策划、宣传片制作等）、财务部（负责财务管理）等部门。

每一次活动都在策划部的统一规划组织下，由各部门细化分工、通力合作。部门内则民主选出得力的部长，带领我们完成各自的具体工作。

在活动中，共同的爱好与目标让我们互相支持、互相勉励，结下了深厚的友谊。



牛刀小试

陌生的队友走到一起来，需要更多的交流。为了让队友之间彼此更加熟悉，合作更加默契，我们不妨借着一些活动来体会团队的力量与成就，先来做个热身运动吧：

[玩一玩] 同舟共济

第一关：准备一张报纸，团队所有队员必须双脚同时站在全开的报纸内10秒钟；

第二关：将报纸对折，方式同前，要求队员都不能站在报纸外；

第三关：再将报纸折成1/4大小，规则同第二关。

[议一议] 1. 在活动过程中，你感受到了什么？

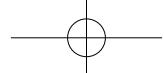
2. 在达成任务的过程中，遇到的困难有哪些？

3. 哪些行动会阻碍团队达成任务？

4. 哪些方法有助于团队完成任务？

[金点子] 我们组也来设计一个能促进团队精神的游戏吧，比比谁更有创意，小组讨论后的设计方案是（记得要有游戏名、游戏方式、游戏规则）：

你发现团队中的每一个队员都非常重要吗？一个优秀的团队要靠我们每一个人的努力与维护，为了让我们的团队更具特色，让我们一起动手动脑：



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

(续表)

我想为我们的团队取一个特别的组名：_____

设计一个漂亮的组徽：_____

多才多艺的组员们：_____

我们的活动主题与目标：_____

至此，我们有了自己的团队，有了活动主题。马上进入下一个环节。



三、活动过程——开展实践活动

(一) 进行实地考察

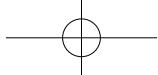
1. 考察民间手工艺展示交流基地

深圳除了锦绣中华民俗村以外，在中英街、蛇口老街、华强北、东门老街以及坂田手造文化街等地均有为传扬民间手工艺文化而建立的商铺。

我们考察了坂田手造文化街。它位于坂田街道雅园路，整条街展示着原汁原味的明式家具和经过现代设计的老工艺品，在这里我们看到了老传统与新设计的融合。在这条街上展示的手工艺品充分体现了老物新用、旧物活用的特点，其中有根据深圳非物质文化遗产麒麟舞制作的工艺品，也有经过现代设计的各种四川油纸伞等。



民间手工艺品



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动



该街道锦绣缘的潘女士是一家以销售刺绣和茶具为主的店铺的负责人。潘女士说这条街建成时有媒体报道，但后来就不了了之，很少人知道这个地方，整条街显得少有人气。潘女士还表示，如果政府可以提供更多的支持与帮助，那么这条街会办得更成功，才不会失去创办这条街的意义。媒体也应该将更多的注意力放在传统文化上，对中国的传统文化，更应该持尊重的态度。

在坂田手造文化街上有一间博物馆，主要展示中原地区的非物质文化遗产。馆主是一名热爱传统文化的中年男子，知道我们的调查目的后，馆主特别激动，他说现在懂得要发扬传统文化的人越来越少，传统文化面临着严重的挑战，可能是一种艺术品的消失，甚至是一种文明的淡化。对于目前传统文化的不被重视，他认为很大一部分原因是政府不够支持、传媒不够关注。

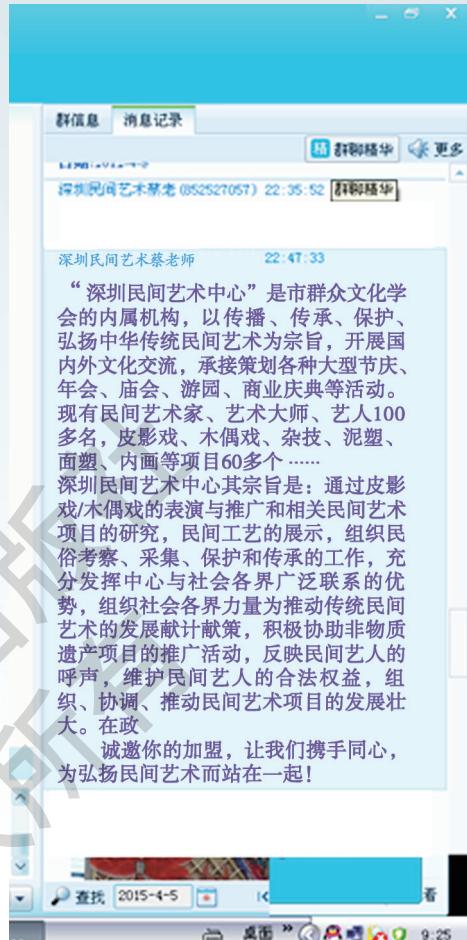
2. 访问深圳市群众文化学会—— 深圳民间手工艺从业者之家

要将OCOP活动作为深圳一个长期的文化项目，必然少不了民间手工艺从业人员的指导与参与。深圳是一个多元的移民城市，各个社区里均有来自各地的民间手工业。

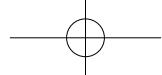
我们用电话及QQ采访了深圳市群众文化学会会长，他提到深圳成立了“民间艺术中心”，是市群众文化学会的内属机构，以传播、传承、保护、弘扬中华传统民间艺术为宗旨，现有民间艺术家、艺术大师、艺人一百多名。

会长呼吁政府、企业、团体、社会多关注和支持中国传统文化的生存、弘扬、传承发展。他说：“你不做我不动就会慢慢消亡了，传承弘扬从每个人做起。”

现在他们每周都会走进社区，到不同的地方去展示并制作风车、吹面人



借助Q群宣传、推广民间艺术



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

等传统手工艺，免费向市民开放，在传媒上也可看到很多活动报道。

小组在深圳园博园考察了民间手工艺协会开展的公益活动，捏面人、艺术气球深受市民喜爱。

该协会也会经常到学校向学生展示传统手工艺的制作，组织热爱民间艺术的志愿者成立专门的网上交流群，建立专门的网站，让市民了解更多传统工艺的知识。

在调查中，我们发现民间艺人们非常愿意参与到社区OCOP活动中来。如果有公益性基金的投入，他们会在内容上做得更系统，在方式上会更创新。



市民在会员指导下编织的手链

活动指引三：如何进行访谈

为了掌握更准确的资料，我们往往需要面对面地和一些人（当事人、相关部门的负责人等）进行交谈，询问预先设计好的一些问题，并将谈话过程中对方的回答以及自己的观察进行记录，这就是访谈。

华侨城中学的几位同学打破了传统的访谈模式，采用电话、QQ等现代通信工具，这既达到了访谈的目的，又省时、省力，对学业紧迫的中学生来说是一个不错的选择。同学们还对访谈的结果进行了很好的记录，这种借助通信工具访谈的方式一定要记得录音或保留通信内容，这是对活动过程最忠实的记录，也是最准确的一手资料。

面对面的访谈也有其优势，如案例中对“深圳民间手工艺从业者之家”的访谈如果能身临其境，通过观察、交流也许会产生更多有价值、有意义的想法。

那么怎样才能进行更有效的访谈呢？通常来说有以下步骤：

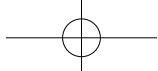
访谈要注意的几个问题：

(1) 提前联系：通过电话、微信、QQ、信件、邮件、带口信等方式事先与被访者取得联系，并说明访问的内容、时间和地点。

(2) 注意礼仪：熟知访谈时的基本礼节；了解当地人或是当事人的特殊习惯；对被访谈者的隐私保密。

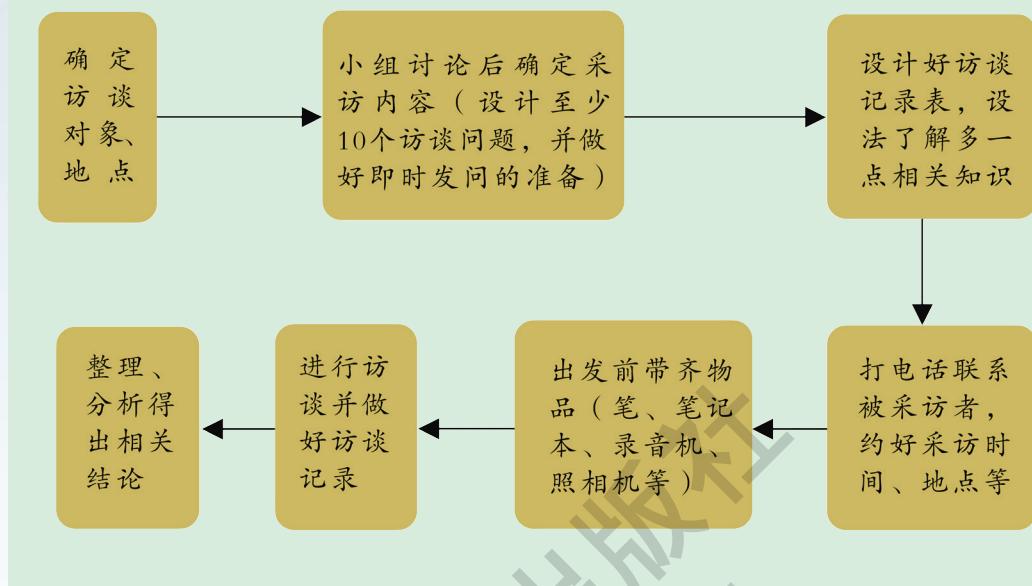
(3) 谈话技巧：了解让谈话气氛轻松愉快的方法；围绕主题提问，不要跑题；捕捉有价值的信息，及时调整访谈内容。

(4) 有效记录：利用智能手机、录音笔、数码相机或是摄影机等对



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← ←

访谈过程进行记录，清晰地保留访谈过程中的精彩瞬间。

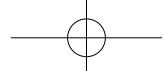


牛刀小试

围绕你们组的实践活动主题，进行一次访谈活动，并记录下你的收获吧！

1. 仿照下表设计访谈记录表。

被访问者		工作单位	
职业		专长	
访问日期		访问地点	
访谈方式 (电话、书面、面谈、其他)			
访谈问题：1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____			
访谈记录 (可用附件) :			



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

(续表)

访问者体会：

其他需要说明的问题：

2. 准备好访问器材。

3. 访问并做好记录。

4. 访谈结束后，不妨再想想：

(1) 访谈还顺利吧，有什么访谈的技巧可以与组员分享呢？

(2) 你觉得以后再访谈时，哪些方面你还可以做得更好？

(二) 开展问卷调查

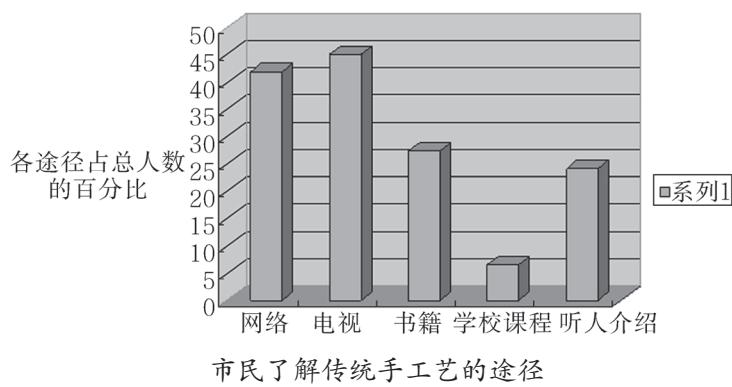
为了更准确地了解OCOP活动的价值，小组还开展了问卷调查活动（调查选项为多选），调查的结果统计如下：

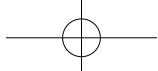
1. OCOP活动让更多市民了解并参与传统手工艺

对于传统手工艺的认识途径，41.93%的市民是通过网络，45.16%通过电视，27.41%通过书籍，6.45%通过学校课程，24.19%听人介绍。

通过问卷调查

我们发现，网络、电视等传媒是人们了解传统手工艺的主要途径，书籍和他人介绍排第二，仅6.45%的人是通过学校课程了解传统手工艺的。





案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动



在社区中开展OCOP活动，让市民了解到传统手工艺不是过时的，而是有趣的，每个人都可以参与的。有54.83%的受访者表示如果社区开展OCOP活动的话，会积极参与；69.35%认为活动可以让市民熟悉传统手工艺文化。



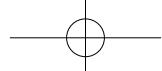
研究小组正在进行问卷调查

2. 能拓宽宣传渠道来提高人们的保护和传承意识

我们在精美的手工艺品中可以感受到浓郁的地方特色和丰富的人文情怀，但现在许多传统手工艺却走向衰落，衰落的原因很多，调查发现有43.54%的市民认为传统手工艺的衰落是人们缺乏对传统手工艺的保护意识，25.8%的市民觉得传统手工艺的商业宣传不到位，12.9%的市民认为传统手工艺的创作观念难以与时代同步，27.41%认为传统手工艺被机械生产所替代，29.03%的市民认为手工艺人也正逐渐退出该行业，6.45%的市民认为艺术品的定位不准确，手工艺品无实用性。

找到问题，就要对症下药。2009年2月，中国非物质文化遗产传统技艺大展在北就家展馆举行，展会两周内吸引了近20万人参观，而在《2012年深圳政府工作报告》中提到：“深圳要加强重点文物、改革开放历史文化和非物质文化遗产的保护，丰富城市文化底蕴。”既然深圳政府也曾在规划中提到对传统文化的保护，这对于传统手工艺的发扬会更有利。那么在宣传、观念、传承等方面我们能做些什么？

在调查中，43.54%的市民表示可以通过学校教育来传承传统手工艺品；61.29%的市民认为应该拓宽宣传渠道来提高人们的保护和传承意识；20.96%的市民觉得可以对传统手工艺做一个完整的搜集整理；33.87%的市民认为应该建立相应的基地来鼓励手工艺人继续从事该行业；35.48%的市民表示应该提高手工艺人的地位，对手工艺人实现津贴等福利措施；12.9%的市民认为应该进行产业化生产；22.58%的市民觉得可以让手工艺品走普及实用品的路线，与人们的生活相联系；27.41%的市民觉得应该在保持原有文化内涵的基础上努力改进技术。



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

居于首位的是61.29%的市民认为应该拓宽宣传渠道，在这方面我们可以借鉴泰国、日本、意大利等国的方法，如举办创意集市、建立手工私塾、打造文化品牌等。而日本开展的“一村一品”运动即结合每个乡镇当地特色，发展具有区隔性的手工艺，通过当地政府和手工人文的深度结合创造产业品牌，给了我们最重要的启发是：在社区开展OCOP宏扬活动是可行的。

3. 提高深圳设计之都的文化品质

在调查中，市民认为OCOP活动有以下价值：

40.32%的市民认为可以让市民理解手工技艺的精妙之处，48.38%的人认为活动可让市民了解手工艺品的艺术价值，

20.96%的人认为OCOP可以帮助传统手工艺形成有影响力的文化品牌，仅有6.45%的市民表示OCOP活动可以让市民了解手工艺产品的利润和成本。

从调查中可以发现市民对OCOP活动给予很大的期望，而且深圳市民们可以通过亲自动手制作了解手工技艺的普及性内容，通过近距离观看并了解手工技艺的精妙、艺术价值、义卖活动文化品质等，从而填补传统民间手工艺在教育、宣传、接纳等方面的缺失。只有极少的人去关注产品的利润与成本，可见市民在OCOP活动中喜爱的是融入到文化传承的氛围，成为一个快乐的创意设计者，而不仅仅是一个手工劳动者。这样就不仅能保护传统手工艺，而且能提高深圳设计之都的文化品质。

4. 提升民间手工艺价值

深圳拥有大量的外来人口，藏龙卧虎，在文化融合方面具有较大优势。

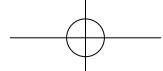
创新的思维，潮流人群，新的时尚元素，在这里激荡碰撞。时尚与历史的对话，能在更宽广的空间里实现传统手工艺与现代的融合，从而大大提升民间手工艺价值。



创意集市



OCOP活动现场



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← →

（三）开展服务实践

1. 联系社区服务站

社区服务站有一个重要作用是组织居民开展文化活动或开展社区公益服务，在社区中开展OCOP活动，居民们共同参与，不仅使生活更丰富多彩，还可以增进居民的相互理解与沟通，对建设和谐社区有巨大作用。

我们走访了光侨街

社区服务站，居委会的工作人员表示会支持OCOP的活动，他们曾经也举办过类似的活动，活动很受欢迎，能为居民做实事。但后来因资金、人员等原因，没有持续下去，他们认为如果有民间艺人来传宝，他们很愿意再提供空间与时间，策划这一活动。

2. 成立学生社团

许多学校为了让学生更了解我国的传统文化，将传统文化与创意设计相结合，利用校本课程时间开设传统手工艺课，或成立学生社团。

比如，在华侨城中学的创意文化节上，小组联系了民间文化协会，让他们到学校进行宣传，让更多学生亲自观看并参与手工艺品的制作，增加活动的有趣性和实用性，让学生们在娱乐中体验中华传统文化的博大精深，效果极佳。当学生学会这一简单民间艺术以后，就可以成为社区民间艺术活动的义工，指导更多的人参与这些民间活动。

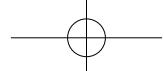
3. 开展服务实践

趁着同学们对民间艺术热情高涨，我们和几个社区联系，结合各社区的特点，开展了皮影文化节、风筝节、情系中国结等主题活动，为市民创造更多了解、亲近民间艺术的机会。

以皮影文化节为例，我们争取了深圳“民间艺术中心”几位老艺人的支持，在居委会工作人员的协助下，利用社区的场地、设备举行了几场皮影表演，免费邀请社区内有儿童的家庭观看。观影结束后，再开展现场互动玩皮影的活动。我们也制作、下载了精美的视频，对皮影艺术的渊源加以宣扬，很好地激发了社区群众对皮影艺术的热情与关注。



“陶艺文化进社区”活动现场



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

活动指引四：如何筹集活动经费

在实践的过程中，我们不可避免地会遇到资金筹集的问题。以案例中的同学为例，无论是实地考察阶段的出行、门票、就餐，调查阶段的问卷印制、宣传，还是实践活动阶段的活动宣传、场地布置、手工材料的成本费等都需要同学们设法筹集。“兵马未动，粮草先行”，活动全面展开之前如何有效地筹集资金至关重要。

筹集资金前我们要先考虑一些基本问题，如活动到底需要多少资金？哪些人可以从活动中受益从而成为潜在的赞助者？怎样争取支持？如何有效地管理和使用资金？

当我们对这些问题有了基本的思考以后，就可以拟定一份资金筹集计划书或方案，在我们的资金筹集方案中应当体现出合法、自愿、公开的原则，让赞助者感觉到活动的价值和资金使用的规范，从而慷慨解囊。

通常来说，资金筹集的方式主要有大型的募捐活动、热心人士的个人捐款、公开的义演义卖、向相关组织申请等，当然如果涉及的金额很小，也可在团队内以自愿的方式募集而来。

必须强调的是，为活动募集的资金属于专项资金，必须按照捐助者意愿或募捐时的承诺严格使用，必须规范资金的使用制度，建立相应的监督机制，公开、透明地使用相关的资金。



牛刀小试

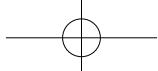
遇到困难时我们该怎么办呢？

[自力更生]

首先应该自己想方设法去解决，想想遇到下列情况你会怎样处理呢？

1. 在联系活动相关人员时，如果被人拒绝，你会：_____

2. 在活动中，因为意见不合，几个队友忍



案例：深圳社区〇〇〇弘扬民间手工艺活动 ← ←

(续表)

不住吵了起来，这时你会：_____

3. 参加活动时，分配给你的任务你不会做，这时你会：_____

4. 劳动的时候，因为经验不足，弄伤了自己，这时你会：_____

5. 全班去参观一家工厂，回来的时候，你因为一点小意外，与同学老师走失了，这时你应该：_____

[互助组]

“众人拾柴火焰高”，团队可以给我们更多的力量与智慧！

活动每进行到一定的阶段，小组的成员们不妨坐下来，敞开心扉谈一谈：

1. 我目前遇到的困难有：_____

2. 队友们所给的建议是：_____

3. 我应该马上采取的补救措施是：_____

[顾问团]

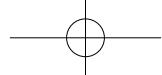
在我们自己还不能解决问题的情况下，不妨请教老师、家长或是专业人士等，最好能让他们以顾问的身份参与我们的小组讨论，为我们指点迷津：

1. 我们目前的困难是：_____

2. 顾问团的建议是：_____

3. 我们应该采取的措施是：_____

想一想，还有其他获取帮助的途径吗？_____



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务



四、活动成果——撰写活动报告

经过调查，我们的结论与建议如下：

随着经济全球化以及文化多元化的发展，民族的才是世界的，文化也有着举足轻重的地位。传统手工艺代表的不仅仅是历史，也是一个国家的文化内涵。所以我们更需要宣传、发展传统手工艺，在这一过程中必须坚持立足自己，突出特色；必须坚持面向大众，为大众所接受。只有这样，传统手工艺才不会被世界遗忘。根据上面的调查研究我们发现：

在深圳开展OCOP活动拥有广泛的群众基础，有政府和社区的大力支持，有深圳民间艺人的积极态度……我们认为可以将社区OCOP活动项目建设成为一个优秀的社区文化活动项目。

但在调查中我们也发现要达成这一目标，还需要完善以下几个方面：

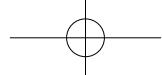
1. 开发更系统、更规范的民间艺术活动

在调查中我们发现，通过OCOP活动，民间手工艺将会得到更好的宏扬与发展，我们要做的是优化各社区资源，选择民众喜爱的民间手工艺，根据社区居民的喜好，做好发展规划、指导实施和督查落实，引导OCOP整合当地社区现有人力资源，形成社区优势特色文化活动。

2. 建议政府加大投入与宣传

民间手工艺者在深圳的生存举步维艰，政府可为手工艺人实现津贴等福利措施，提高手工艺人的地位，吸引更多的民间手工艺人来深圳发展手工艺。

在调查中我们发现深圳政府不仅注重城市的经济发展，也非常注重文化的传承，每年都有文化进社区的活动，如曾在公明薯田埔文化广场举行过一场别开生面的“非物质文化遗产进社区展演展示”活动。我们期望政府拿出更多的文化发展扶持基金，对这一活动进行专业的策划，并形成每个社区的特色项目，使项目更系统性和规范性。这样不仅能保护传统民间手工艺文化，而且能活跃和丰富居民的文化生活。



案例：深圳社区OCOP弘扬民间手工艺活动 ← ↘

活动指引五：如何撰写活动报告

实践活动完成后，至关重要的一个环节是对活动结果进行分析整理，并撰写活动报告。

在关于如何撰写活动报告中我们只展示了“调查结论与建议”，实际上一份完整的活动报告应该包括本章所有“活动背景——实践项目的确定”“活动方案——绘制研究蓝图、组建团队”“活动过程——实施课题研究”“活动成果——呈现研究成果”等。

仔细地学习这一单元，你不难发现，一份优秀的“活动报告”实际上就是一份完整的活动记录，里面忠实地记录了整个实践活动从选题、筹备、计划、组队、调查、活动到最后结论、反思的完整过程。更重要的是里面应该记录我们参与活动的所做、所思、所想、所获，因为对于我们来说，参与社会实践与社区服务活动的重点不在结果，而在于过程中的点滴感悟与收获，这些体验是你在任何课堂上都无法获得的，它让你更加信心饱满地走出社会，迎接挑战。

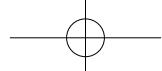
一份好的活动报告除了正文之外，还应提供与活动相关的各种附件，如完整的活动计划、团队分工计划、调查问卷、访谈计划、实践活动计划等；此外在活动过程中还应尽可能地拍摄一些相关的照片，视频、音频资料，以作为我们活动的见证和纪念，这让我们可以随时重温活动中的各种感悟。



五、活动评价——交流与反思

(一) 开展活动评价

经过一系列的调查访谈活动，我们都认识到传统手工艺要宣传、要发展。接下来，对我们在活动中的表现作一下评价。评价是为了让研究性学习更有成效。



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

活动成果评价表

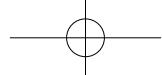
评价内容	评价要点	评价结果		
		小组自评	他评	教师评价
项目选择	研究问题新颖，有创意；有区域、学校特色；考虑项目的现实需求；有完成项目的条件保证。	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>
活动过程	实践活动的设计与实施规范、严格；访谈、问卷、服务实践的活动完整、有系统性；所搜集的资料来源可靠，有记录，引证规范。	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input checked="" type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input checked="" type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/>
活动成果	资料的搜集与处理工作量很大，获取了大量第一手资料与事实；活动报告的观点鲜明、正确，论据可靠充分；活动成果对弘扬民间手工艺有创新性的指导意义。	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>	一般 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 优秀 <input checked="" type="checkbox"/>
综合评价				

(二) 进行自我反思

传统手工艺是我国文化的瑰宝，我们认为必须保护我们的民族精髓。在这种想法的驱动下，我们开始了社会实践。

以前都是在电视或报刊杂志上看到传统手工艺，没有面对面地观察，更没有深入的研究。但是不去体会，我们永远都不知道传统手工艺的真正内涵。

在采访群众文化学会的会长之后，我们才明白手工艺人的生活有多么困难，他们用笑容为我们展示他们的手艺，却在背后默默地承受着传统手工艺即将被埋没的痛苦。我们虽然只是中学生，但是我们可以通过自己的力量让传统手工艺被更多人知道。他们在烈日下挥洒汗水，用自己的方式去宣传传统手工艺，是什么力量支持着他们？不为别的，只为能让更多人关注传统手



案例：深圳社区〇〇〇弘扬民间手工艺活动 ← ↘

工艺，让传统手工艺仍能在我们的面前出现。这份对中国传统文化的执着和自信让我们感动。

通过现场采访，我们了解了他们背后的辛酸，明白了他们的用心良苦。我们希望有朝一日可以看到传统手工艺以全新的面貌出现在我们的面前，在我们手上传承下去。

这次社会实践让我们懂得了要全心全意做一件事，也让我们学到了合理分工的重要性。感谢我们的团结，珍惜我们一起奋斗的日子。不做，我们永远都不会得到。

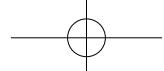
活动指引六：活动反思是什么

你具备合作精神吗？在团队中你扮演了什么角色，做得成功吗？在队友困难时你能给予及时、有效的帮助吗？通过活动你发现自己有哪些方面的潜能值得在未来的学习生活中继续挖掘呢？

你的答案是什么？每一次活动我们都付出了很多的汗水，结束时如果能再做好反思和追问，往往能使我们对事物的认识、对问题的思考更加深入，从而真正地提升自我。

反思时可以借助老师提供的评价表，也可以通过撰写“活动体会”的方式来进行。在活动体会中写写你的认识，写写活动过程中曾打动过你或是印象深刻的人与事，你在能力、情感、态度上的收获……这样才能将活动的成果进一步升华，也让我们获得更多的成就感，对自己多一份肯定和认同。

活动成果展示的方式除了撰写活动报告外，还有许多其他的形式，这前面的章节中已有详细的叙述，我们也可以参照选择。还等什么呢？把你的精彩秀出来吧！



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务

主题活动： 精彩世界 精彩的我

看完了华侨城中学的这个例子，我们基本了解了社会实践和社区服务活动的基本步骤、方法，也做过了一些小小的操练，是否有信心百倍的感觉呢？那么让

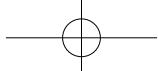
我们一起来吧，走进更精彩的大世界，找一个属于自己的舞台大显身手吧！

对于仍是中学生的我们来说，首先应该更多地了解社会需要什么样的人？以我们的能力可以做些什么呢？我们还可以更好地发展自己哪些方面的潜力？其实也就是要设法为自己找一个合适的舞台，展现出自己最精彩的一面，所以我们的主题活动不妨以“精彩世界 精彩的我”为大主题吧！

（一）确定我们的小主题

（二）制订我们的计划

活动主题	
成员组成	
活动目标	
活动内容	



主题活动：精彩世界 精彩的我 ← ←

(续表)

活动过程	任务	分工	预期困难与对策
	备 注		

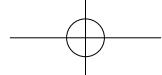
(三) 大胆实践

- 在活动开始前联系好相关的人与部门了吗？

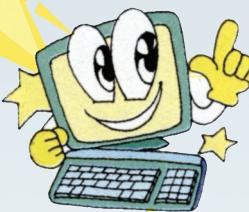
- 设计一个表格来记录我们的活动过程吧！

活动时间	活动内容	活动体会

- 在活动过程中我遇到过哪些困难，是怎样解决的呢？



精彩世界 精彩的我——社会实践与社区服务



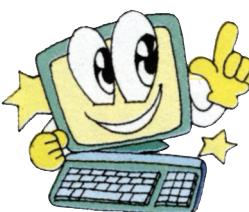
点拨台

遇到困难时可不要马上放弃，发挥你的聪明才智，有不少问题是可以解决的！

当然有一些问题是难以解决的，这时，便应该考虑更换主题，或寻找别的活动方式来达到目标。

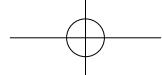
(四) 精彩回放

(粘贴照片处)



点拨台

活动中一定有不少令人难忘的时刻，不妨在这里用照片记录下这些精彩的瞬间。



主题活动：精彩世界 精彩的我 ← ↘

(五) 自我发展报告

附：主题资源包

精彩世界 精彩的我

亲近自然	1. 我们的露营之旅 2. 我们的养殖乐园 3. 策划家庭自助游
认识社会	1. 名牌企业走一回 2. 职业面面观（较深入了解一种感兴趣的职业） 3. 参观污水处理厂（环保） 4. 弘扬传统文化
温馨义工	1. 青年志愿者服务 2. 爱心“拍拍拍” 3. 艾滋病知识宣传 4. 小小心理咨询站
第一桶金	1. 我的第一份理财计划 2. 开间“点子”公司 3. 创业小尝试（花市学生哥）
亲情放送	1. 当家一星期 2. 幸福过晚年 3. 今天母亲（父亲）节 4. 我来做大厨